

Indice

13	PREMESSA	185	8. PALAZZO MASSIMO ALLE COLONNE: INVENZIONI E SOLUZIONI PER IL PROSPETTO E L'INTERNO
21	I. ROMA TRA QUATTRO E CINQUECENTO "PATRIA COMUNE DE OGNUNO"	185	Il prospetto curvo e la ricerca di visibilità
		194	L'interno
39	2. I MASSIMO: AFFARI E IDEALI DI UNA FAMIGLIA ROMANA TRA QUATTRO E CINQUECENTO	232	La decorazione
39	Ricchezza e fortuna familiari	259	Riepilogo
45	Gli ideali municipali	261	9. IL CONTRIBUTO DI PERUZZI E L'INGRESSO DI CARLO V A ROMA
54	Formazione del patrimonio immobiliare <i>intra moenia urbis</i>	261	Il cantiere fino alla morte di Peruzzi
60	Riepilogo	272	L'intervento lungo la via Papalis: «Lista di quelle case che vedono la ruina»
63	3. L'INSEDIAMENTO IN RIONE PARIONE	275	La città si prepara: «da un papa uno imperatore in una Roma»
63	Il rione Parione e l'isolato Massimo	282	Riepilogo
71	L'insediamento nel rione	285	Nota sulla storia del palazzo nei secoli successivi
81	Il sito (<i>Odeum?</i>)	286	Conclusioni
84	Riepilogo	289	10. APPARATI
87	4. LE PROPRIETÀ MASSIMO DAL SACCO AL COINVOLGIMENTO DI BALDASSARRE PERUZZI	290	Tavola genealogica I
87	Il Sacco di Roma, i Massimo e il rione Parione	291	Tavola genealogica II
95	La divisione immobiliare del 1532	292	Fonti e documenti
102	Pietro Massimo e Baldassarre Peruzzi	319	Elenco delle cariche, professioni, nomine
107	Riepilogo	327	Note storiche
109	5. L'INTERVENTO DI PERUZZI SULLA <i>DOMUS ANTIQUA</i>	329	II. FONTI ARCHIVISTICHE E BIBLIOGRAFIA
109	Il foglio Uffizi 368A		
115	Progetto alternativo o primitivo?		
118	La <i>domus antiqua</i> : la permanenza del portico in facciata		
129	Riepilogo		
131	6. UNA NUOVA LETTURA DEL PROGETTO U368A E I <i>MAGISTRI VIARUM</i>		
131	I maestri di strade e l'area tra la via Papalis e Campo dei Fiori		
141	L'incrocio tra la via Papalis e la via del Paradiso tra realtà e disegno		
144	Il prospetto rettilineo in U368A e il piano di intervento sulla via Papalis		
147	Riepilogo		
149	7. L'INTERVENTO LUNGO LA VIA PAPALIS E PALAZZO MASSIMO ALLE COLONNE		
149	Il passaggio al nuovo progetto		
156	Palazzo Massimo alle Colonne		
169	Il prospetto curvo, i sottomaestri e le <i>Taxae Viarum</i> del 1535		
180	Riepilogo		